

Clásica joven

2023

EN VIVO



7, 14, 21 Y 28
DE MAYO

TEMPLETE DEL
PARQUE GENOVÉS
12:00 H.



PROGRAMA

Conciertos

7 DE MAYO: ESCUELA DE MÚSICA DEL COLEGIO AMOR DE DIOS: 12:00 H.

Concierto a cargo del profesorado y alumnado de la Escuela de Música del Colegio Amor de Dios. Alumnado de piano, guitarra y canto moderno interpretarán obras clásicas y temas de diferentes estilos musicales. Director: Juan Luis Reyes Parodi.

14 DE MAYO: ESCUELA DE MÚSICA DEL COLEGIO SAN FELIPE NERI: 12:00 H.

Concierto del alumnado de la Escuela de Música del Colegio San Felipe Neri. Un repertorio variado de piezas clásicas y modernas con diferentes estilos y contexto histórico. Especialidades de Piano, Guitarra, Trompeta, canto moderno, violín, viento madera, y Flauta travesera. Director: Daniel Borrego Marente.

21 DE MAYO: ESCUELA DE MÚSICA DEL COLEGIO AMOR DE DIOS: 12:00 H.

Concierto a cargo de profesorado y alumnado de la Escuela de Música del Colegio Amor de Dios. Alumnado de piano, guitarra y canto moderno interpretarán obras clásicas y temas de diferentes estilos musicales. Director: Juan Luis Reyes Parodi.

28 DE MAYO: REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL MANUEL DE FALLA: 12:00 H.

- "Pianistas travessos": Los Cocineros. Alumnado del departamento de piano, coordina Cristina López.
- Clara Borrego Coimbra, piano: Preludio de George Gershwin. Ángel Cuevas Rodríguez, piano: La Comparsa, de Ernesto Lecuona. Alumnado de Amaia Goikoetxea.
- Dúo de piano a cuatro manos: Amaia Goikoetxea y César Marimón. Brahms in Salsa, de Tal Zilber.
- Grupo de trompas: Obras de Haendel, Schumann, Pachelbel. Alumnado de Patricia Alonso y Teresa Reig.
- Agrupación de viento metal: Obras de Jacob de Haan y José María Chamorro. Alumnado de Patricia Alonso.
- Agrupación de cuerda. Alumnado de Carlos Jaime.
- Cuarteto de cuerda: Obras de Borodin. Alumnado de Elena García Cuadrado.
- Agrupación de percusión. Alumnado de Alejandro Suárez y Rodrigo de la Calle.
- Ensemble de Jazz. Alumnado de Pedro Cortejosa.

Entrada libre hasta completar el aforo. Programación sujeta a posibles cambios.